

Adrienne Mesurat

Livre numérique

[Green, Julien. Auteur](#)

Édité par [Fayard](#)

Une jeune fille ivre de liberté tue son père en le poussant dans l'escalier, puis, débarrassée de sa famille, se retrouve devant un autre mur, celui d'un amour impossible, et en devient folle. Le roman s'ouvre avec la force d'un torrent freudien: debout, les mains derrière le dos, Adrienne regarde le cimetière, c'est-à-dire la collection d'ancêtres qui la jugent sur le mur du salon. Eux aussi ont dû, un moment ou l'autre de leur jeunesse, avoir eu envie d'autre chose, suivre un saltimbanque, partir au hasard, changer de Je pour oublier leur état civil. Adrienne est la somme de ces envies avortées. Elle passera à travers sa vie comme à travers une vitre. C'est une soeur de l'Idiot; Dostoïevski l'eût aimée et plainte. L'innocence lui colle à la peau, après son crime comme après ses aveux d'amoureuse. C'est une sourde-muette dans une ville d'aveugles. Et sa jeunesse ne fait qu'aggraver ce sentiment que jamais elle ne pourra franchir les murs que la société dresse autour de nous, convenances, préjugés ou simplement indifférence.

Langue

français

ISBN

9782213592756

EAN de l'offre

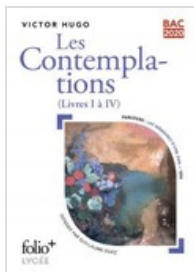
3664352248663

Classification

[Romans francophones](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Contemplations, livre I à IV - BAC 2020

Livre numérique

Hugo, Victor. Auteur | Duez, Guillaume. Contributeur

Edité par Editions Gallimard - 2019

L'édition de référence des Contemplations pour réussir l'ORAL du bac de français 2021 : explication des textes essentiels au fil de l'œuvre, les points de grammaire entièrement traités, les mots importants du texte et les exercices d'appropriation pour préparer l'entretien avec l'examineur. Organisé en deux temps que sépare le «tombeau », comme l'écrit Hugo dans sa préface, ce recueil évoque les figures aimées et disparues, notamment celle de Léopoldine, sa fille morte noyée le 4 septembre 1843. Cette date revient comme un motif tragique tout au long du livre IV, «Pauca meae», au pied de poèmes beaux et poignants. Au fil du recueil : • 2 analyses de textes • 1 commentaire de texte Le dossier est composé de 8 chapitres : 1 – Histoire littéraire : Le romantisme 2 – Victor Hugo et son temps 3 – Présentation des Contemplations 4 – Les mots importants des Contemplations (autrefois/aujourd'hui ; ombre/rayon ; l'oiseau/le lion) 5 – Préparation à la dissertation 6 – La grammaire 7 – Groupement de textes : «Les Mémoires d'une Âme» Alphonse de Lamartine «L'isolement» Louis Aragon «Ce que dit Elsa» Philippe Jaccottet À la lumière d'hiver Olivier Barbarant Élégies étranglées 8 – Exercices d'appropriation.

Langue

français

Date de publication

05/09/2019

ISBN

9782072858925

EAN de l'offre

9782072862038

Classification

[Classiques pédagogiques ; Poésie](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Fleurs du mal

Livre numérique

[Baudelaire, Charles. Auteur](#)

Édité par [J'ai Lu](#) - 2019

Considérées comme une attaque aux bonnes mœurs par la société bourgeoise du XIXe siècle, Les Fleurs du mal se trouvent à la charnière du romantisme, qui brille de ses derniers feux, et du symbolisme, qui ne naîtra qu'à la fin du siècle et qui choisit Baudelaire comme précurseur prestigieux. Les écrivains se retrouvent alors face à une modernité qu'il faut apprivoiser pour parvenir à l'intégrer à l'art. Mais comment faire de la littérature dans une époque de grands bouleversements qui semble vulgaire aux poètes ? La réponse de Baudelaire est à la fois provocatrice et brillante : poétisons la vulgarité et vulgarisons la poésie. Autrement dit, transformons la boue en or. • Dossier pédagogique spécial nouveaux programmes ; • Parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or ; • Pour aller plus loin : La modernité poétique. Classe de première.

Langue

français

Date de publication

21/08/2019

EAN de l'offre

9782290219560

Classification

[Classiques pédagogiques](#) ; [Poésie](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

[Plus d'informations...](#)





Lettres persanes

Livre numérique

[Montesquieu, . Auteur](#) | [Versini, Laurent. Contributeur](#)

Edité par [Flammarion](#) - 2019

L'Orient et l'Occident, le sérail et les salons, les intrigues des sultanes et la coquetterie des Parisiennes, les muftis et le pape... Voilà de quoi se nourrit la correspondance entretenue par Usbek et Rica, seigneurs persans partis à la découverte de la France de Louis XIV, avec leurs amis demeurés à Ispahan. Sous couvert d'un regard éloigné, Montesquieu dresse dans les Lettres persanes (1721) un examen sans concession des mœurs de son temps. Satirique et enjoué, ce roman polyphonique offre un condensé des théories les plus audacieuses de l'auteur. Éloge du rationalisme et de l'esprit critique, réflexion sur le bonheur, plaidoyer pour une politique et une religion raisonnables : la philosophie tient tout entière dans ce livre en apparence badin, qui s'est imposé comme l'un des premiers chefs-d'œuvre des Lumières. Dossier : 1. Le regard éloigné, une question de point de vue 2. Les Lettres persanes, une expérience fictionnelle de pensée 3. Postérité littéraire 4. Lectures critiques.

Langue

français

Date de publication

21/08/2019

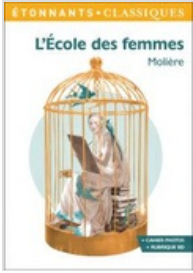
EAN de l'offre

9782080208170

Classification

[Oeuvres classiques](#) ; [Classiques pédagogiques](#)

[Plus d'informations...](#)



L'École des femmes

Livre numérique

Molière, . Auteur | Corbeau, Thierry. Contributeur

Edité par Flammarion - 2019

Arnolphe s'est modelé une femme à sa convenance : il a élevé Agnès, une jeune orpheline, loin du monde et l'a écartée de tout savoir. La sachant gardée par deux domestiques aussi naïfs qu'elle, il espère bien l'épouser à son retour. Bref, il a tout prévu. Tout ?... Sauf l'arrivée du jeune Horace, dont Agnès s'est éprise en son absence. La jeune fille parviendra-t-elle à s'affranchir de l'autorité de son tuteur ? L'édition : • Qui est qui ? (rubrique BD) • Questionnaires de lecture • Groupements de textes ; – l'instruction des jeunes filles au XVIIe siècle – aux sources de la pièce – de L'École des maris à La Critique de L'École des femmes • Culture artistique ; – histoire des arts – cahier photos sur les mises en scène de la pièce.

Langue

français

Date de publication

27/03/2019

EAN de l'offre

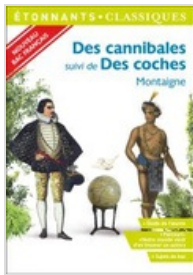
9782081484764

Classification

[Théâtre ; Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)





Des cannibales – Des cochés

Livre numérique

Montaigne, . Auteur | Keime, Christian. Contributeur

Edité par Flammarion - 2019

La « découverte » du Nouveau Monde, en 1492, provoque un bouleversement d'une ampleur inouïe, qui fascine les penseurs humanistes de la Renaissance. Mû par son insatiable curiosité, Montaigne consacre une partie des Essais à la rencontre entre Européens et Amérindiens. Inspirés des récits de voyageurs, les chapitres « Des cannibales » et « Des cochés » proposent un portrait ethnologique des « sauvages ». Avec le souci de débusquer les préjugés, Montaigne déconstruit les accusations de barbarie à leur encontre. « Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas dans ses coutumes », constate-t-il. Retraçant les usages des peuples indigènes, il loue leur sagesse, leur culture et le naturel de leurs coutumes. Ce faisant, il tend aux Européens un miroir qui reflète la véritable sauvagerie : celle de la colonisation. + Étude de l'œuvre • construction des chapitres ; • explications de texte ; • points de grammaire ; + Parcours : « Notre monde vient d'en trouver un autre » • rencontres de l'autre et de l'ailleurs ; • l'anthropophagie en question ; + Cahier photos + Sujets de bac

Langue

français

Date de publication

03/07/2019

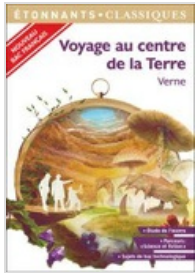
EAN de l'offre

9782080208453

Classification

[Classiques pédagogiques](#) ; [Philosophie humaniste](#) ; [Oeuvres classiques](#)

[Plus d'informations...](#)



Voyage au centre de la Terre

Livre numérique

Verne, Jules. Auteur | Clavel, Fabien. Contributeur | Jumel, Lauriane. Contributeur

Edité par Flammarion - 2019

Le jeune Axel n'a pas l'âme d'un aventurier. Il apprécie de mener une vie paisible, aux côtés de sa fiancée Graüben. Mais quand son oncle, le professeur Lidenbrock, découvre qu'il existe un chemin conduisant au centre de la Terre, rien ne peut détourner le célèbre savant de cette expédition. Et voici Axel entraîné malgré lui dans une folle équipée : l'ascension d'un volcan actif n'en sera que la première étape, et la moins dangereuse... De galeries labyrinthiques en cavernes immenses, des flots d'un océan souterrain à ceux d'une rivière de lave, nos héros sont témoins de sidérants spectacles. Sous la plume de Verne, même les fossiles reprennent vie : champignons géants, forêt préhistorique et dinosaures marins peuplent ce voyage, extraordinaire entre tous. + Étude de l'œuvre • explications de texte • points de grammaire + Parcours : « Science et fiction » • qu'est-ce que l'homme ? • la catabase + Cahier photos + Histoire des arts + Sujets de bac technologique.

Langue

français

Date de publication

28/08/2019

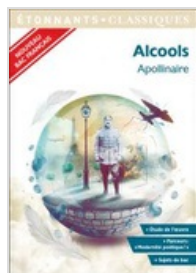
EAN de l'offre

9782081502475

Classification

[Oeuvres classiques](#) ; PARASCOLAIRE

[Plus d'informations...](#)



Alcools

Livre numérique

[Apollinaire, Guillaume. Auteur](#) | [Cain-Roullier, Sylvie. Contributeur](#)

Édité par [Flammarion](#) - 2019

Avions, automobiles, saltimbanques, fées aux cheveux verts, Orphée, Merlin, tour Eiffel, émigrants en route pour l'Amérique... Alcools, recueil qui distille et décante quinze ans de création, offre un mélange grisant d'ode au progrès et d'anciennes légendes ressuscitées. Critique d'art ami des cubistes, chantre de la modernité, Apollinaire explore toutes les possibilités du vers. Mais il renoue aussi avec le lyrisme traditionnel dans des compositions simples et musicales sur l'amour, la mort, le déracinement. À travers les souffrances qui ont jalonné son existence, il retrace une initiation poétique, au terme de laquelle il pourra se dire « ivre d'avoir bu tout l'univers ». + Lectures analytiques ; + Parcours : « Modernité poétique ? » ; • un certain taux d'Alcools dans la veine poétique des XXe et XXIe siècles ; • désir et inquiétude des temps nouveaux ; + Cahier photos : • Apollinaire, défenseur de la modernité en peinture ; • l'orphisme de Robert Delaunay ; + Écriture d'appropriation ; + Vers le bac : • exercices de grammaire ; • sujet de dissertation.

Langue

français

Date de publication

26/06/2019

EAN de l'offre

9782080208286

Classification

[Oeuvres classiques](#) ; [Poésie](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Mariage de Figaro

Livre numérique

Beaumarchais, . Auteur | Lavezzi, Elisabeth. Contributeur

Édité par Flammarion - 2019

Oubliant les nombreux services que son valet Figaro lui a rendus dans Le Barbier de Séville, le comte Almaviva tente de lui dérober sa fiancée Suzanne. Grâce à l'ingéniosité de celle-ci et avec l'aide de la comtesse, Figaro pourra-t-il enfin épouser celle qu'il aime? Deuxième volet de la trilogie théâtrale de Beaumarchais, Le Mariage de Figaro, selon le mot de Bonaparte, «c'est déjà la Révolution en action». Dénonciation des abus de la noblesse, contestation du privilège de la naissance, satire de la justice : à bien des égards, cette pièce écrite en 1778 est révolutionnaire avant l'heure. Mais «la folle journée», pleine de rebondissements et de quiproquos, de chansons, de tableaux vivants et de morceaux de bravoure, est avant tout le chef-d'œuvre d'un dramaturge virtuose. Dossier : 1. La Première du Mariage 2. De la parade au drame 3. L'évolution des tons dans la trilogie 4. Beaumarchais scénographe 5. La comédie du valet 6. Révolution et figaromania.

Langue

français

Date de publication

21/08/2019

EAN de l'offre

9782081501362

Classification

[Oeuvres classiques](#) ; [Classiques pédagogiques](#)

[Plus d'informations...](#)



L'Ingénu précédé de Micromégas

Livre numérique

[Voltaire, . Auteur](#) | [Van den Heuvel, Jacques. Contributeur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

Élevé par les Indiens du Canada et récemment arrivé en France, l'Ingénu s'efforce de comprendre une société qui ne cesse de l'étonner. 'Car, n'ayant rien appris dans son enfance, il n'avait point appris de préjugés. Son entendement, n'ayant point été courbé par l'erreur, était demeuré dans toute sa rectitude. Il voyait les choses comme elles sont, au lieu que les idées qu'on nous donne dans l'enfance nous les font voir toute notre vie comme elles ne sont point.' Adoptant le regard du héros, le lecteur est amené à remettre en question l'ordre social établi. Micromégas, quant à lui, voyage de planète en planète au cours d'un itinéraire à la fois scientifique et cocasse, où il perçoit toute la relativité des connaissances humaines. Deux contes où l'ironie voltairienne rejoint l'étonnement philosophique.

Langue

français

Date de publication

23/08/2019

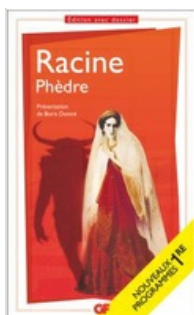
EAN de l'offre

9782072861376

Classification

[Oeuvres classiques](#)

[Plus d'informations...](#)



Phèdre

Livre numérique

[Racine, Jean. Auteur](#) | [Donné, Boris. Contributeur](#)

Édité par [Flammarion](#) - 2019

Quel feu secret dévore Phèdre ? Qu'advierait-il pour peu que paraisse au jour la « flamme si noire » de son amour impur ? En s'appropriant l'un des grands sujets tragiques de l'Antiquité, Racine a composé la plus sombre, la plus sublime, la plus éperdue de nos tragédies : la marche implacable et funèbre de son intrigue est comme une invitation à méditer sur les fureurs du désir et de la passion, sur les monstres tapis dans les replis du labyrinthe de l'âme. Dossier : 1. Du mythe à la tragédie antique : Euripide et Sénèque ; 2. Phèdre sur la scène française ; 3. La création de Phèdre : cabale et scandale ; 4. Phèdre et la mythologie ; 5. Figures de la passion et esthétique du sublime.

Langue

français

Date de publication

19/06/2019

EAN de l'offre

9782080208163

Classification

[Oeuvres classiques](#) ; [Classiques pédagogiques](#) ; [Théâtre](#)

[Plus d'informations...](#)



La Princesse de Clèves

Livre numérique

[Lafayette, Madame de.](#) Auteur | [Mesnard, Jean.](#) Contributeur

Edité par [Flammarion](#) - 2019

La Princesse de Clèves met en scène, à la cour du roi Henri II, un trio tragique : le duc de Nemours est épris de la princesse de Clèves, qui l'aime en retour, mais est adorée de son époux... Par refus de s'abandonner à une passion coupable, la princesse commet l'irréparable : elle avoue tout au prince. Et cet aveu central dont dépend l'issue du drame a fait couler beaucoup d'encre, ainsi que le résume la romancière Marie Darrieussecq : « Les premiers lecteurs de Mme de Lafayette, au XVIIe siècle, le jugèrent invraisemblable : quelle épouse pense devoir informer son mari de ses tentations adultères ? Au XVIIIe siècle, cet aveu, on l'a trouvé charmant. Au XIXe, immoral. Au XXe, idiot : mais qu'elle l'épouse donc, son bellâtre de cour ! Et au début du XXIe, on dit qu'il ne faut plus lire ce livre, mais c'est encore une autre histoire. » Dossier : 1. Le roman et ses personnages au XVIIe siècle ; 2. L'œuvre vue par ses contemporains ; 3. Un roman de la mondanité ; 4. Le modèle du roman d'analyse ; 5. Les adaptations cinématographiques.

Langue

français

Date de publication

19/06/2019

EAN de l'offre

9782081498877

Classification

[Oeuvres classiques](#) ; [Classiques pédagogiques](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Rouge et le Noir

Livre numérique

Stendhal, . Auteur | Parmentier, Marie. Contributeur

Edité par [Flammarion](#) - 2019

Noir par son réalisme, teinté du rouge de la passion et du crime, *Le Rouge et le Noir* est le récit d'une ascension et d'une chute : celles de Julien Sorel, fils de charpentier, prêt à tout pour se faire admettre dans les salons dorés de l'aristocratie parisienne. Son talent, sa ruse et son pouvoir de séduction suffiront-ils à l'arracher à sa condition ? Chef-d'œuvre du roman d'analyse psychologique, chronique de la France sous la Restauration, première fiction mettant en scène la lutte des classes et la violence des déterminismes sociaux, *Le Rouge et le Noir*, paru en 1830, est le plus célèbre des romans de Stendhal. Cruel et ironique, il a captivé des générations de lecteurs, de Balzac à Julien Gracq, en passant par Zola et Aragon. Dossier : 1. Le personnage de Julien Sorel ; 2. Le réalisme selon Stendhal ; 3. La veine romanesque ; 4. Roman et justice aux XIXe et XXe siècles.

Langue

français

Date de publication

19/06/2019

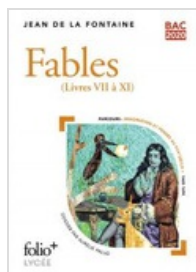
EAN de l'offre

9782080208385

Classification

[Oeuvres classiques](#) ; [Classiques pédagogiques](#)

[Plus d'informations...](#)



Fables - BAC 2021

Livre numérique

de [La Fontaine, Jean](#). Auteur | [Palud, Aurélie](#). Contributeur

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2019

L'édition de référence des Fables de La Fontaine pour réussir l'ORAL du bac de français 2021 : explication des textes essentiels au fil de l'œuvre, les points de grammaire entièrement traités, les mots importants du texte et les exercices d'appropriation pour préparer l'entretien avec l'examinateur. «Ceci vous sert d'enseignement», écrit le fabuliste à la fin de La Cour du Lion : le «pouvoir des fables», c'est d'embarquer le lecteur dans de courts récits, légers et plaisants, pour le mener au port du «comprendre». Et le tour de force de La Fontaine, c'est que cette sagesse souriante devienne poésie. Au fil du recueil : • 2 analyses de textes • 1 commentaire de texte Le dossier est composé de 8 chapitres : 1 – Histoire littéraire : Le classicisme 2 – La Fontaine et son temps 3 – Présentation des Fables 4 – Les mots importants des Fables (fortune ; sagesse ; discours) 5 – Préparation à la dissertation 6 – La grammaire 7 – Groupement de textes : Imagination et pensée au XVIIIe siècle, de l'argent et des hommes La Bruyère, Les Caractères, «Des biens et des fortunes» Nicolas Boileau, Satires, «Contre les Femmes» Molière, L'Avare Cyrano de Bergerac, Histoire comique des États et Empires de la Lune 8 – Exercices d'appropriation.

Langue

français

Date de publication

03/10/2019

EAN de l'offre

9782072864209

Classification

[Classiques pédagogiques](#) ; [Oeuvres classiques](#)

[Plus d'informations...](#)